**Методичні прийоми для перевірки домашнього завдання**

**...Поставити справу так, щоб усе, що підлягало вивченню, вивчалось:**

**- легко;**

**- швидко;**

**- ґрунтовно.**

**Я.А. Коменський**

Початок уроку – це, перш за все, перевірка домашнього завдання і налаштування на отримання нових знань. Давайте перевіряти домашнє завдання дуже відповідально, але в несерйозній формі. Для учнів це буде гра, а для нас – методичні прийоми, серйозні прийоми, які ми назвемо несерйозно.

Інтелектуальна розминка. Інтелектуальна розминка – це два-три не дуже складні питання для розмірковування; основна мета такої розминки – налаштування учня на роботу.

Барон Мюнхгаузен. Мета – спростувати заздалегідь підготовані вигадки барона Мюнхгаузена або запропонувати учням як домашнє завдання вигадати явно неправдиві твердження, які зачитуються та спростовуються на уроці.

Пінг-понг. До дошки викликаються два учні. Вони по черзі ставлять один одному підготовлені вдома запитання з теми домашнього завдання. Група оцінює якість запитань і відповідей. Враховується оригінальність, винахідливість, гумор, ґрунтовність відповідей.

«Так – ні». Це універсальна гра, яка дуже подобається учням і залучає до активної участі в навчальному процесі.

Викладач загадує щось (природне явище, число, предмет, історичну подію, літературний персонаж та ін.). Учні намагаються знайти відповідь, ставлячи питання. На ці питання викладач відповідає словами «так», «ні», «так і ні». Питання треба ставити так, щоб звужувати коло пошуку. Універсальність цього методичного прийому полягає в тому, що його можна використовувати і для організації відпочинку, і для створення інтригуючої ситуації. Перевагами прийому є те, що він навчає систематизувати відому інформацію, зв'язувати воєдино окремі факти в загальну картину, навчає уважно слухати й аналізувати питання. Якщо питання некоректне або викладач не може дати на нього відповідь з дидактичних міркувань, то він відмовляється від відповіді наперед обумовленим жестом. Після гри треба обов'язково обговорити питання: які з них були найвдалішими, які менш вдалими. Головне в цьому прийомі – навчити виробляти стратегію пошуку, а не закидати викладача незліченною кількістю питань.

Бліцопитування. Перший учень ставить коротке питання другому. Другий – третьому, і так до останнього учня. Час на відповідь – кілька секунд, викладач має право зняти питання, яке не відповідає темі або недостатньо коректне. Кожний учень має право відмовитися від участі в бліцтурнірі, тому, щоб процедура не зірвалася, викладач з'ясовує наперед, хто з учнів хотів би взяти участь у цьому процесі.

Як варіант для перевірки домашнього завдання або на узагальнюючому уроці можна запропонувати влаштувати змагання між рядами на якийсь час, тобто яка з груп, не перериваючи ланцюжок, правильно і швидше за інших відповість на питання. При цьому треба вибрати рефері, які контролюватимуть правильність відповідей і час, за який учні впораються із завданням.

Впізнай мене.*Варіант 1.* На уроці історії, географії, хімії, літератури можна запропонувати учням виступити від імені відомої особистості (вченого, літературного або історичного героя), при цьому не називаючи її, але описуючи вчинки, відкриття, міркування.

*Варіант 2.* Учень описує портрет літературного героя.

Лицарський турнір.Учень виходить до дошки і за пройденою темою ставить викладачеві наперед підготовлені питання, на які він хотів би отримати відповідь. У свою чергу викладач ставить питання учню. Уся дія триває не більше 10 хвилин. Проведення турніру оголошується заздалегідь. Питання мають бути стислі, відповіді – короткі й по суті. Рефері може зняти неконкретне питання. Учні оплесками чи підняттям руки (або проставляючи оцінки на аркуші) оцінюють дії учня й викладача.

Диктант для «шпигуна».Цей методичний прийом дозволяє розвивати зорову пам'ять, тренує уважність і відповідальність за кінцевий результат. Група поділена на 5–6 команд. Текст диктанту теж ділять на стільки ж частин. Аркуші з текстом прикріпляються до стін якнайдалі від команди, для якої вони призначені. Кожний з членів команди стає «шпигуном». Він підходить до тексту (стільки разів, скільки потрібно), читає його, запам'ятовує, повертається до команди і диктує їм свою частину. Команди змагаються, перемагає та група, яка закінчить роботу раніше і не зробить помилок (або зробить менше за інших).

„Знайди помилку”. Цей методичний прийом на етапі перевірки домашнього завдання можна застосувати як командну гру. Кожна команда готує вдома (або на уроці) текст з помилками з певної теми і пропонує його іншій команді. Для економії часу можна обмінятися текстами, які були заготовлені наперед. Користь подвійна й обопільна – чия команда краще заховає свої помилки і хто більше і швидше знайде.

Снігова грудка.Як росте снігова грудка, так і цей методичний прийом залучає до активної роботи все більшу кількість учнів.

Алгоритм цього прийому стисло можна описати так:

Слово – речення – питання – відповідь.

*Варіант 1.* Викладач показує на учня і говорить: «Слово!» Той промовляє слово, яке стосується теми уроку. Показує на іншого учня і говорить: «Речення». Другий учень складає речення з цим словом. Третій учень придумує питання до цього речення, четвертий учень відповідає на нього.

*Варіант 2.* Кожний учень додає до першого речення свій літературний «шедевр», таким чином, щоб утворився безперервний ланцюжок певних граматичних категорій.

Тренування пам'яті й уважності.Це достатньо цікавий прийом, він особливо ефективний, коли учні будуть готові працювати з ним. Попередьте їх заздалегідь.

Викладач дає учням аркуш, на якому посередині розташований текст, частина вірша, задачі. Завдання полягає в тому, щоб учні змогли написати необхідний текст зверху і знизу наявної фрази. Або спробувати висловити його усно – що ж мало передувати фразі й чим вона повинна була закінчуватися.

Умовні позначення.Для проведення цього методичного прийому наперед необхідно підготувати матеріал, який вам стане в нагоді. На щільному картоні розміром 15x15 см намалювати умовні знаки, як використовуються на уроках і знайомі учням. У грі беруть участь дві команди по два-три учні в кожній. Гру починають з жеребкування. Кожна команда має однакову кількість карток і шикується одна навпроти іншої. За командою викладача учень першої команди піднімає картку, суперники повинні протягом 5 секунд (час заздалегідь обумовлюється) назвати умовний знак. Потім у гру вступає учень з іншої команди, що стоїть напроти першого гравця і т. д. Перемагає команда, що має у своєму активі найбільшу кількість правильних відповідей.

„Місткий кошик”.Цей методичний прийом дуже доречний перед проведенням тематичного оцінювання, оскільки грає роль розминки.

На аркуші паперу учні малюють кошик, на якому пропонується написати терміни з теми. Головне, щоб «кошик» був заповнений вщерть. Через певний час викладач зупиняє гру і просить одного з учнів зачитати слова. Учні викреслюють назви, які повторюються в їх записах. Переможцем виявиться учень, у якого більше за інших записано термінів, тобто в якого найбільш місткий кошик знань.

Лото. Цей методичний прийом теж вимагає попередньої підготовки. На аркуші щільного паперу або на картоні великими буквами записують формули (умовні знаки, слова і т. д.), які були вивчені на попередніх уроках. Потім аркуш паперу розрізають так, щоб на кожній частині паперу залишилися окремі цифри, букви, математичні (хімічні, географічні) знаки. Розрізані частини лото (у двох екземплярах) змішують на столі. Викладач викликає двох учнів до столу і пропонує скласти формули (слова). Перемагає той, хто це зробить швидше і правильніше. До гри можна ввести рефері, який оцінить і прокоментує результати.

Рецензія.Відповідь учня записується на магнітофон (мобільний телефон). Цей запис група прослуховує ще раз і пише рецензію за планом, який записаний на дошці.

 План рецензії:

1. Повнота відповіді.
2. Логіка викладу.
3. Наявність (відсутність) фактичних помилок у викладі.
4. Мовна грамотність.
5. Наявність прикладів.
6. Оцінювання відповіді.

Рецензії можна перевірити вибірково, викладач дає свої коментарі до них.

Хокей.Грають дві команди по шість учасників: один воротар, двоє захисників, троє нападаючих. Правила такі: кидок у ворота означає питання, поставлене суперниками. Кидок у ворота здійснюють нападаючі. «Гол» – відсутня відповідь (або відповідь невірна). «Шайба відбита» – захисники або воротар дали правильну відповідь на питання.

Арбітр рахує кількість пропущених і забитих «шайб», стежить за часом гри, за дотриманням правил гри, видаляє порушників, використовує музичні паузи. Інші учні грають роль запасних гравців або вболівальників.

«КЛАСИКА ЖАНРУ»

І. ОПИТУВАННЯ УЧНІВ.

Існує багато варіацій опитування учнів, розглянемо деякі з них.

Ідеальне опитування.Ідеальне опитування – це коли фактично опитування немає. На питання викладача: «Хто сьогодні готовий отримати найвищу оцінку? Хто добре готовий до уроку? Хто не готовий?» учні піднімають руку. Варіацій питань може бути безліч, головне, що діти самі оцінюють свій рівень підготовки домашнього завдання.

Щадне опитування.Учнівський колектив розбивається на дві групи по рядах, варіантах. Викладач ставить питання. На нього відповідає перша група. При цьому кожний учень дає відповідь на це питання своєму сусіду по парті – учню другої групи. Потім на це ж питання відповідає кращий учень або викладач. Учні другої групи, вислухавши відповідь викладача, порівнюють його з відповіддю товариша і виставляють йому оцінку. На наступне питання відповідають учні другої групи, а учні першої їх вислуховують. Тепер вони виконують роль арбітра і після відповіді викладача виставляють оцінку учням другої групи. Таким чином, поставивши 10 питань, ми досягаємо того, що кожний учень відповість на 5 питань, прослуховуватиме відповіді викладача й оцінить свого одногрупника.

Тихе опитування.Бесіда з одним або декількома учнями відбувається пошепки, тоді як група зайнята іншим завданням, наприклад тренувальною контрольною роботою. Цей методичний прийом незамінний у тому випадку, коли в групі є діти, які з певних причин соромляться (бояться) відповідати при всіх.

Опитування у формі діалогічної пари. Викладач пропонує на дошці групу репродуктивних або проблемних питань і завдань за вивченим матеріалом, наперед проставивши бали складності. Потім учні в парі обирають собі завдання і починають спільно готуватися до рішення або відповіді. Потім вони обговорюють або розв'язують проблеми, що виникли. Нарешті, кожен з них готує питання, на які слід дати відповідь, для свого товариша, після чого відбувається обговорення оцінок, що заслуговує кожен зних або всі разом, передається аркуш аналізу спільної діяльності педагогу.

ІІ. ТЕСТИ.

Цей методичний прийом останнім часом став надзвичайно популярним та має велику кількість варіацій.

*«Тест»* – *англійське слово, в перекладі означає «проба», «іспит», «дослідження». Необхідність використання об'єктивних методів оцінювання знань і спонукала американця Дж. Райса в 1894 р. звернутися до тестів. Широке використання методу почалося в 1914 р. Тоді в США йому віддавали перевагу під час оцінювання знань школярів*

У педагогічній практиці використовують відкриті та закриті тестові завдання. У відкритих завданнях учень сам записує коротку відповідь, у закритих він обирає відповідь з кількох запропонованих варіантів. Робота з відкритими тестами дає учням змогу виявити певну самостійність, однак вона вимагає багато часу.

Закриті тести різноманітніші. Одні з них вимагають від учнів лише пригадати вивчений матеріал, інші перевіряють його розуміння і навіть уміння розв'язувати задачі.

На кожному уроці можна використовувати тести оперативного контролю. Невеликі за розмірами (5–8 запитань), вони можуть проводитись у вигляді диктанту. У цьому випадку перелік відповідей на запитання записується на дошці (у закритому тесті). Краще використовувати два варіанти запитань. Такі тести мають навчальний характер, тому перевірити їх слід одразу ж після виконання. Викладач вибірково перевіряє роботи окремих учнів, усі інші тести обробляються учнями з допомогою взаємоперевірки. Викладач оголошує результати й аналізує помилки.

Складаючи тести, необхідно уникати таких недоліків, як одноманітність побудови, недостатня увага до творчої діяльності, вмінь та навичок учнів, нечіткість формулювання тощо. Завдання розміщуються у порядку зростання складності. Щоб уникнути списування, створюють чотири паралельні тести – варіанти однакової форми, змісту й складності – шляхом перестановки та перенумерації відповідей.

Рівні складності тестових завдань.

* Тести закритого типу з вибором одного варіанта відповіді.
* Відкриті тести (доповнення речень словом, словосполученням).
* Тестові завдання закритого типу із вибором кільком правильних відповідей (наприклад, установіть відповідність між, з’єднайте між собою за ознакою...).

***Зразок оформлення завдання:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***А. ...*** | ***1. ...*** |
| ***Б. ...*** | ***2. ...*** |
| ***В. ...*** | ***3. ...*** |
| ***Г. ...*** | ***4. ....*** |

***Зразок оформлення відповіді: А – 3, Б – 2, В – 1, Г – 4.***

* Тестові завдання, що вимагають від учнів аналітико-синтетичних умінь для встановлення причинно-наслідкових зв’язків, уміння обґрунтовувати свою думку, давати відповіді на проблемні чи світоглядні запитання. Можуть бути як відкритого (т.зв. творчі завдання), так і закритого типу (наприклад, оберіть правильне твердження, мотивуйте свій вибір).

Обов'язковою умовою результативності тестування є наявність детальних інструкцій щодо опрацювання завдань кожного рівня складності, а також оціночного апарату, з допомогою якого учень може не тільки обрати завдання відповідного рівня, але й здійснювати самооцінку власної діяльності.

Ідеальний варіант – коли тести друкуються на окремих аркушах. Одночасно з текстом завдань учні отримують бланк відповідей, з яким і працюють.

Перед початком тестування учням необхідно пояснити, як побудовані тести і як їх треба виконувати. Після закінчення тестування бланки тестів готові до використання в іншій групі, а бланки відповідей обробляються.

Тест-рейтинг. Це один з різновидів тестів, але складніший за технологією проведення (точніше технологією підрахунків). Проте, ефективність цього методичного прийому не викликає сумнівів.

Викладач готує питання за зразком відкритого тесту, тобто учень сам повинен записати коротку відповідь на питання. Після проведення тесту підраховується кількість правильних відповідей на кожне питання.

Потім це число віднімають від числа загальної кількості робіт. Таким чином, виходить «вартість» кожної відповіді. Чим більша кількість правильних відповідей, тим менше «коштує» ця відповідь. Чим менша кількість правильних відповідей, тим «дорожча» ця відповідь.

Зіставляючи результати по тесту, переводимо систему балів у традиційну оцінну систему.

ІІІ. РОБОТА З ТЕКСТОМ

Робота з текстовими матеріалами потребує особливої уваги і досліджень. Як правило, традиційні прийоми (прочитати і скласти простий або складний план, знайти відповідь на питання, пояснити прочитане) швидко набридають і не дають очікуваного результату.

Пропонуємо кілька оригінальних варіантів роботи з текстами.

Поєдинок.Учнівський колектив поділений на декілька груп. Кожній групі викладач дає окремий текст (як з пройденого матеріалу, так і новий, але зі знайомим змістом).

У кінці кожного тексту поставлено проблемне питання («Чи може...», «Що відбудеться, якщо...», «Чи вірне твердження...»).

У кожній групі призначають дуелянтів, решта учнів грає роль секундантів. Суперники від кожної групи по черзі сходяться в інтелектуальному поєдинку. Один учень висловлює свою точку зору на питання, а його суперник завдає «удару у відповідь» – контраргумент. При цьому враховується уміння вести суперечку, коректність, аргументованість. У цьому поєдинку, можливо, і не буде абсолютного переможця, а буде знайдено рішення, яке влаштує обидві сторони. Секунданти рецензують поєдинок і визначають найсильнішого бійця в інтелектуальних поєдинках.

Пошта. Кожному учню пропонується визначити свою «адресу» в кабінеті. Ряди парт гратимуть роль вулиць, самі парти або столи – будинків. Учні на аркушах записують питання за текстом домашнього параграфа, пишуть адресу одногрупника (1-ша Зелена вулиця, будинок 3, Олені), свою зворотну адресу і з допомогою листоноші відправляють записку адресату. Адресати повинні письмово відповісти на питання. За командою викладача гра зупиняється й оцінюються декілька «листів». Найвищу оцінку одержують ті, хто поставив цікаве питання й отримав на нього правильну відповідь.

Шпаргалка.Учням пропонується зробити шпаргалку (у три етапи) до складного або великого за обсягом тексту домашнього завдання. Цей методичний прийом прийнятний тоді, коли матеріал добре знайомий учням.

Етап 1. Скласти план тексту, використовуючи всього декілька ключових слів. Умова: на читання однієї сторінки тексту і конспектування відводиться тільки 30 секунд. Записи, які стосуються однієї сторінки підручника, відділяються суцільною лінією.

Етап 2. Текст знову з першої сторінки. Конспект записують у виді коротких тез. На роботу з однією сторінкою тексту відводиться 1 хвилина.

Етап 3. До шпаргалки записують питання до кожної сторінки, час роботи – 1 хвилина.

Після закінчення роботи проводиться конкурс шпаргалок (найкращі шпаргалки і питання).

Контроль шляхом вибору завдань.Найоптимальніший для вивчення точних дисциплін. Контрольна (перевірочна) робота виконується не шляхом розв'язування запропонованих задач, а шляхом вибору тих із них, які учень, на його думку, може розв'язати. На столах розкладаються задачі (завдання) трьох рівнів складності. Кожний учень читає умови завдань і робить відмітки на картці з допомогою оцінок за такими показниками: перші п'ять завдань – найпростіші, наступні – складніші, і нарешті, останні п'ять задач – складні. В останній графі ставиться буква «Н», якщо учень не розуміє задачі, і буква «П», якщо він розуміє завдання.

***Варіант картки для заповнення.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номери задач** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **4** | **8** | **9** | **10** |
| ***Знаю*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Можу розв'язати*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Розумію (не розумію)***  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |